



CLASES MAGISTRALES



Dr. ANATOLY ZATIN

Director de Orquesta

Compositor

Pianista

Recibe su formación académica en el Conservatorio Estatal de Leningrado (ahora San Petersburgo) como pianista, compositor y director orquestal, graduándose en 1983 con Doctorado en Composición. Con una larga trayectoria ha cosechado importantes premios y participaciones en el medio artístico y musical. Es merecedor de la Medalla de Honor de la UNICEF, por sus actividades como director orquestal y pianista. Miembro de la Unión de Compositores de la URSS desde 1979, ha participado en los más importantes festivales a nivel mundial, entre los que están el Festival Internacional de Música Contemporánea en Hungría, el Festival Internacional de Música 'Primavera de Leningrado', el Festival Internacional de Arte en Corea, el Festival Internacional de Música en Inglaterra, el Festival Internacional UNESCO en Leningrado, el Festival Internacional Mozart en Shanghái.

Fue Director Artístico Titular de la Orquesta de Cámara B-A-C-H y Director Titular del Teatro Musical de Ekaterimburgo (Rusia). Ha dirigido a las orquestas Filarmónica de Leningrado, Orquesta del Teatro Kírov (San Petersburgo), Sinfónica de Moscú, Filarmónicas de Kiev, Lugansk, Chernigov y Chernowitz (Ucrania), Orquesta de Cámara de Salzburgo, Filarmónica de Kanagawa (Japón), Filarmónica de la Cd. De México, Sinfónica de Aguascalientes, Sinfónica de San Luís Potosí, entre otras.



CLASES MAGISTRALES

Sus composiciones han sido objeto de múltiples reconocimientos, por parte de organizaciones como el Brass Bulletin por su Concierto Triple para Corno, Trompeta, Piano y Orquesta de Cuerdas, y la Asociación de Artistas de Teatro Musical de la URSS por el mejor espectáculo musical del año. En 1968 recibe el primer premio en el Concurso de Jóvenes Compositores y Pianistas de Kiev. En 1983 es laureado en el V Concurso de Compositores de San Petersburgo, por su brillante obra concertante, concierto para flauta, clavecín y orquesta de cuerdas. En 1995 recibe el premio “Espacio Latinoamericano de video” en el Festival Internacional Cinematográfico de Uruguay, por la película “Abril, el mes más cruel” producida por Boris Goldenblanc y con música original de Anatoly Zatin.

Ha sido jurado en competencias nacionales e internacionales de piano en Ucrania, Holanda, Estados Unidos, Canadá y México. Sus clases magistrales de son apreciadas en festivales como Zell an der Pram (Austrian Master Classes), la Academia Internacional de Música de Verano en Kiev, Music on the Rhine (Alemania), así como en Estados Unidos, Japón y México.

Realizó una serie de conciertos y grabaciones de colección, para la radiodifusora central de la URSS, dirigiendo a la Orquesta Estatal de Leningrado. También hizo grabaciones para la productora disquera ‘Melodía’, con diferentes orquestas y grupos, como director y solista. En 1998 junto con la Universidad de Colima, produce el Disco Compacto “Anatoly Zatin / Orquesta de Cámara B-A-C-H”. Participa en la grabación de “Laló-Sarasate-Korssakoff”, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Moscú para la casa discográfica ‘Azzurra Music’ de Italia. Su discografía también incluye las producciones “Anatoly Zatin / Shigeyuki Takano, live in Tokio”





FORO LATINOAMERICANO
DE EDUCACIÓN MUSICAL



CLASES MAGISTRALES

(2002, premio a la mejor interpretación de J. S. Bach), y “Dúo Petrof: Anatoly Zatin & Vlada Vassilieva” (2008, CD presentado en Music China International Expo en Shanghái).

En 2005-2006 participó como director huésped de la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí en su gira realizada por Italia, Francia y Austria. En 2006 fue como Director Invitado en el Festival Internacional de Piano Mozart en Shanghái, China, con solistas como Boris Berman, Pierre Reach, Huang-Kuan Chen, Dmitri Bashkirov y Anton Querti.

Se ha presentado en El Palacio de Bellas Artes, El Auditorio Nacional en México, Opera City en Tokio, Filarmonía de San Petersburgo, Filarmonía de Moscú, El Primer Concert Hall en Estocolmo, Academia de Liszt en Budapest, Carnegie Hall y Merkin Concert Hall en Nueva York, Foro Confalone de Roma, el Shakespeare Theatre en Inglaterra, las Filarmonías de Estonia, de Georgia y de Ucrania, entre otros.

Es coordinador general del Departamento de Música de la Universidad de Colima desde 2001. Artista Petrof a nivel internacional desde 2008, integra desde 2002 el Dúo de piano PETROF con la pianista Vlada Vassilieva, recibiendo Mención Honorífica en el Concurso Internacional de Música “Web Concert Hall” 2009, y actuando constantemente en Europa, Asia y América.