



EL FORO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL Y FLADEM BRASIL

Presentan

“LA VOZ DE LOS NIÑOS”

Este proyecto propone crear un enlace de trabajo y de intercambio pedagógico musical a distancia entre educadores musicales y sus alumnos con otros países.

Esta acción tiene la propuesta de ampliar la resonancia de FLADEM y construir un canal directo de comunicación entre los propios niños y adolescentes, que constituyen el objetivo principal de la educación musical en nuestro continente.

LA VOZ DE LOS NIÑOS es un trabajo presentado por FLADEM y Fladem Brasil y estará a cargo de Berenice Almeida, el cual está basado en “**Los Principios**” y el “**Protocolo Académico y de Ética institucional**” del FLADEM, que implementa una serie de procedimientos destinados a permitir la comunicación entre grupos musicales latinoamericanos.

El educador musical que quiere ser parte de este proyecto tendrá la función de mediar el intercambio entre los estudiantes construyendo con ellos productos musicales y posibles reflexiones para compartir con otros niños y/o adolescentes de América Latina por medio del **Facebook** a través de videos, audios, correos electrónicos y chats entre otros medios.

LA VOZ DE LOS NIÑOS

¿Qué es?

Un grupo de profesores de música, que enseñan a los niños, y están disponibles para mediar un intercambio musical entre niños con un grupo musical de otro país de América Latina. Dicho intercambio es prácticamente mostrar el proceso de aprendizaje de la pieza seleccionada por cada grupo: Cómo interiorizar la canción, las actividades lúdicas alrededor de este proceso, de qué manera abordan la interpretación de los instrumentos, etc. Hasta el resultado final, narrado por los mismos alumnos. El maestro será entonces solo un mediador para corroborar dichos procedimientos.

Después de haber terminado todo lo anterior y si los alumnos se han identificado con la pieza musical del grupo de su enlace se puede proponer el intercambio directo del material musical de cada grupo para llevar a cabo un “**Segundo Enlace**” de cómo interpreta cada grupo con sus propios procedimientos la pieza intercambiada.

¿Qué se necesita?

El interés por compartir música y estrategias metodológicas de diferentes culturas latinoamericanas entre instituciones o grupos musicales en dos países distintos, teniendo cada uno una cuenta en el **Facebook**.

¿Cómo funciona?

ETAPAS:

1 - Los maestros deben formar parte del Grupo “La Voz de los Niños”, creado en el “**Facebook**” para este fin, mediante el envío de un correo electrónico a la coordinadora Berenice de Almeida (São Paulo / Brasil) beremusica@gmail.com

2 – Al ser dado de alta se les enviará un formulario de registro solicitando algunos datos (*ciudad, estado y país / número de niños en el grupo, nivel, nombre del maestro / institución, currículum etc.*) y los lineamientos y compromisos de trabajo a los que se comprometen para llevar a cabo dicho enlace académico. El profesor, director del grupo, debe completar este formulario, firmarlo y reenviarlo a la

dirección de la coordinadora del proyecto. A la vuelta de este correo los interesados recibirán una respuesta de su propuesta.

3 - Con todos los inscriptos, se organizarán parejas con la intención de generar intercambios directos entre un grupo y otro, teniendo como criterios de emparejamiento la pertenencia a diferentes países con sus culturas, calendarios escolares y grupos de edad similar.

4 - El profesor y los alumnos entonces, elegirán una canción, preferentemente de la tradición musical de su país, que se trabajó en el grupo para presentar a los otros niños: cantando, contando y tocando, jugando, hablando de música, relatando una historia o cualquier forma que deseen mostrar dicho proceso.

5 - El profesor debe registrar en audio o en video esta presentación y enviar al docente de los niños del grupo con el que está entrelazado por el intercambio. Después de esta primera etapa, los maestros deben permanecer en contacto para construir juntos como será la continuación de este intercambio entre los niños.

6 - La propuesta es que la comunicación entre los grupos (conversaciones, grabaciones de música en audio y / o video) estará disponible en el grupo de **“Facebook”**, de manera que todos los maestros que participan de la experiencia y los que no lo estén, puedan monitorear la red de comunicaciones, sin dejar de tener presente que la correspondencia principal se produce en parejas a través de las múltiples posibilidades de comunicación.

7 - Habrá un encuentro virtual entre los profesores participantes en el proyecto para intercambiar información, ideas y posibles adiciones al proyecto. Esta reunión se llevará a cabo una vez al mes en una sala de charla virtual y que se publicará durante el proceso.

INSCRIPCIONES Y DESARROLLO DE PARTICIPACIÓN

- Registro en el Grupo de Facebook:
DEL 20 AL 31 DE MARZO DE 2011.

- Envío del formulario de inscripción a: beremusica@gmail.com hasta
EL 10 DE ABRIL 2011.

-Enlace de grupos de trabajo registrados:
DEL 10 AL 20 DE ABRIL DEL 2011.

- Desplazamiento de intercambio de cada enlace de grupos en el sitio del Grupo de material:
DEL 20 DE ABRIL HASTA EL 31 DE JULIO 2011.

- Las fechas y horarios de reuniones de seguimiento virtuales de los profesores participantes en el proyecto serán propuestas por los responsables y establecidas por la coordinación del proyecto:

1ª. Reunión: **DEL 1 AL 5 DE MAYO DE 2011.**
2da. Reunión: **DEL 1 AL 5 DE JUNIO DE 2011.**
3ª Reunión: **DEL 1 AL 5 DE JULIO DE 2011.**

ETAPA FINAL Y DE EVALUACIÓN DE LOS ENLACES

LA VOZ DE LOS NIÑOS

***Las conclusiones y resultados obtenidos estarán
expuestos por diversos medios a través de
FLADEM INTERNACIONAL***

***Programa de radio SONAR FLADEM, nueva página web Fladem.org correos
electrónicos, etc.***

Para mayores informes:

flademsec@hotmail.com

beremusica@gmail.com

**2011
16 de vida Institucional del
FLADEM**