



CLASES MAGISTRALES

JEAN DUBÉ

Internacionalmente apreciado, Jean Dubé ha sido caracterizado como “prodigio”, “gran artista”, “alguien que no conoce la palabra imposible”, “uno de los nombres más importantes del nuevo milenio”, “una revelación que la audiencia nunca olvidará”. André Peyregne, director del conservatorio nacional en Niza, dice: “uno encuentra este tipo de prodigios una vez cada diez o veinte años en los conservatorios”. Ha sido comparado con músicos de la talla de Horowitz, Rubinstein, Kempff y Arrau. En Noviembre de 2001 su interpretación de la Sinfonía Turangalila de Messiaen fue premiada como mejor espectáculo del año en Riga; en febrero de 2003 su interpretación del segundo concierto para piano y orquesta de Liszt tuvo el mayor número de repeticiones en la historia de las transmisiones de la radio de Chicago WFMT.



Graduado con honores del Conservatorio Superior de Paris bajo la tutela de Jacques Rouvie, Jean Dubé estudió con Jacqueline Robin desde 1994 y con John O’Conor en 2001. A los 22 años de edad fue invitado como jurado en el concurso internacional de piano en Pinerolo, Italia. Desde 2002 ha ofrecido clases magistrales en Finlandia, Hungría, Latinoamérica, Etiopía y Sudáfrica. Ganador de múltiples premios en concursos de piano en Rumanía, Francia y otros países de Europa, en abril de 2002 le fue otorgado por decisión unánime el Primer Gran Premio así como el Premio de la Audiencia en el Concurso Internacional Franz Liszt en Utrecht. En octubre de 2009 ganó el concurso europeo de piano Ouistreham Riva en Francia, y el premio especial Chopin a Nohant.

Su carrera artística comenzó a los cuatro años de edad. Ha tocado para la radio y televisión de los 5 continentes, y aparecido en los festivales de mayor prestigio a nivel mundial (Busoni en Bolzano, Husum en Alemania, Kuhmo en Finlandia, Grachtenfestival en los Países Bajos, “Kiev Musicfest”, “Festival International du jeune Soliste d’Antibes”, “Pianoforte al chiaro di luna” en Roma, “Musical Olympus” en San Petersburgo, “Dame Myra Hess Series” en Chicago, etc. Ha actuado en salas de concierto como Salle Gaveau, Acropolis, Opera de Riga, Opera de Niza, Palacio de los deportes en Burdeos, Concertgebouw, Casals Hall, Smetana Hall, Hermitage, Conway Hall y Vredenburg.

Ha realizado grabaciones para las casas discográficas Naxos, ILD records, Meyer Foundation/CNSMDP, Utrecht Liszt Competition Foundation, Sophia Antipolis Foundation y Sirius. Jean Dubé ha colaborado con distinguidos directores de orquesta, entre ellos: Philippe Bender, Marcus Bosch, Gerald Brown, Noël Cabrita dos Santos, Frédéric Chaslin, Sergiu Comissiona, Peter Csaba, Paul Daniel, Thomas Dausgaard, Frédéric Deloche, Justin Doyle, Lionel Fedrigo, Hans Graf,



FORO LATINOAMERICANO
DE EDUCACIÓN MUSICAL



CLASES MAGISTRALES

Jean-Yves Gaudin, Bernhard Gueller, Jean-Claude Guérinot, Michael Hankinson, Samuel Jean, Jérôme Kaltenbach, Christoph König, András Ligeti, Adrian Mc Donnell, Ádám Medveczky, Jacques Mercier, Giorgio Nott, Jonathan Nott, André Peyregne, Eric Reynaud, Caspar Richter, Pascal Rophé, Normunds Šne, Patrick Souillot, Werner Stiefel, John Storgårds, Pascal Verrot, Alfred Walter, Klaus Weise y Anatoly Zatin.