



## CLASES MAGISTRALES



### JESÚS SUASTE

Barítono

Han transcurrido veintiocho años desde que realizara su debut en ópera, cantando “Amhal y los visitantes nocturnos” de Gian Carlo Menotti. De entonces a la fecha ha acumulado un repertorio cercano a los noventa primeros papeles en Oratorio, Opera y Concierto; ha participado en trece grabaciones; ha cantado con prácticamente todas las orquestas sinfónicas del país; ha sido invitado a los más importantes festivales culturales de México; ha actuado en todos los teatros y salas de concierto de importancia del territorio nacional. Ha aparecido también en numerosos programas de Radio y Televisión y la prensa ha sido más que generosa en sus elogios a lo largo de su brillante carrera.

Ha compartido el escenario con figuras de la talla de Plácido Domingo, Gilda Cruz Romo, Francisco Araiza, Cristina Gallardo, Verónica Villarroel, Ramón Vargas, Rosario Andrade, Paul Plishka y Rolando Villazón entre otros muchos.

Cada año, desde 1985, ha actuado ininterrumpidamente en el Palacio de Bellas Artes en ópera, oratorio y concierto. Ha sido convocado en diferentes ocasiones para el estreno mundial de obras en nuestro país, así como para el estreno nacional de partituras como “War Requiem” de Benjamin Britten, Stabat Mater de Franz Schubert o los “Gurrenlieder” de Arnold Shoenberg, las óperas Das Rheingold, Siegfried y Götterdämrung de Wagner y The Visitors de Carlos Chávez. Es también frecuentemente invitado para el rescate de obras pocas veces representadas en nuestros escenarios como el “Poème de l’amour et de la mer” de Ernest Chausson , “Tata Vasco” de Bernal Jiménez o “Des Kanben Wunderhorn” de Gustav Mahler entre otras muchas. Por supuesto, también ha sido convocado permanentemente para los títulos de repertorio: La Boheme, La Traviata, Lucia Lammermoor, Madama Butterfly, Le Nozze di Figaro, Cosi fan Tutte, L’elisir d’amore y un extenso etcétera.

En reconocimiento a su trabajo, ha recibido premios y distinciones en México y el extranjero de entre los cuales conviene mencionar el PRIMER LUGAR en el PRIMER CONCURSO DE CANTO “FRANCISCO ARAIZA”. PREMIO AL CANTANTE DEL AÑO otorgado por la Unión Mexicana de



FORO LATINOAMERICANO  
DE EDUCACIÓN MUSICAL



## CLASES MAGISTRALES

Cronistas de Teatro Y Música. PREMIO WOLFGANG AMADEUS MOZART en el PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO "ALFREDO KRAUS" celebrado en España en mayo de 1990. En noviembre de 1994, la Embajada de Austria y la Fundación Cultural Domeq le otorgaron la MEDALLA WOLFGANG AMADEUS MOZART en reconocimiento a la calidad de su actividad profesional. En octubre de 2008 recibió la MEDALLA DE PLATA que otorga el INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES por sus veinticinco años de actividad profesional y que celebró con un recital de Lied en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes acompañado al piano por la eminente pianista Eva Maria Zuk, presentación que se constituyó en un rotundo éxito ampliamente documentado por la prensa.

Sus más recientes actuaciones han incluido recitales de lied en las Ciudades de Nueva York y Washington, DEUTCHE REQUIEM DE JOHANNES BRAHMS, MATTHEUSPASSION de J.S.BACH, RÜCKERT LIEDER DE GUSTAV MAHLER, CARMEN de G. BIZET, LUISA FERNANDA de MORENO TORROBA y RIGOLETTO de GIUSEPPE VERDI, las Misas de Requiem de GABRIEL FAURÉ, W.A. MOZART, G. VERDI y DEUTCHE REQUIEM DE JOHANNES BRAHMS, además de su participación en las óperas TOSCA Y MADAMA BUTTERFLY DE PUCCINI, BODAS DE FÍGARO DE MOZART, Y DAS KNABEN WUNDERHORN DE GUSTAV MAHLER

Su agenda para el 2012 incluye LYRISCHE SYMPHONIE de Alexander von Zemlinsky, con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Recital de Canto en el Festival Internacional Cervantino, y las ópera LA TRAVIATA (en el Palacio de Bellas Artes), RIGOLETTO Y OTELLO de Giuseppe Verdi, TOSCA de Puccini y SANSON Y DALILA de Camille Saint-Saens. Su canto lo han disfrutado públicos de España, Israel, Suiza, Irlanda, Estados Unidos y Canadá. Su discografía aumenta paulatinamente. En cada uno de estos registros ha quedado, como testimonio de su oficio, el exquisito refinamiento con el que este artista canta al mundo. Es Fundador y Director de la Compañía de Opera de Morelos.